

# HARI VIDYA BHAWAN

Subject: English  
Session-2021-22  
Class-IX  
Work sheet-6

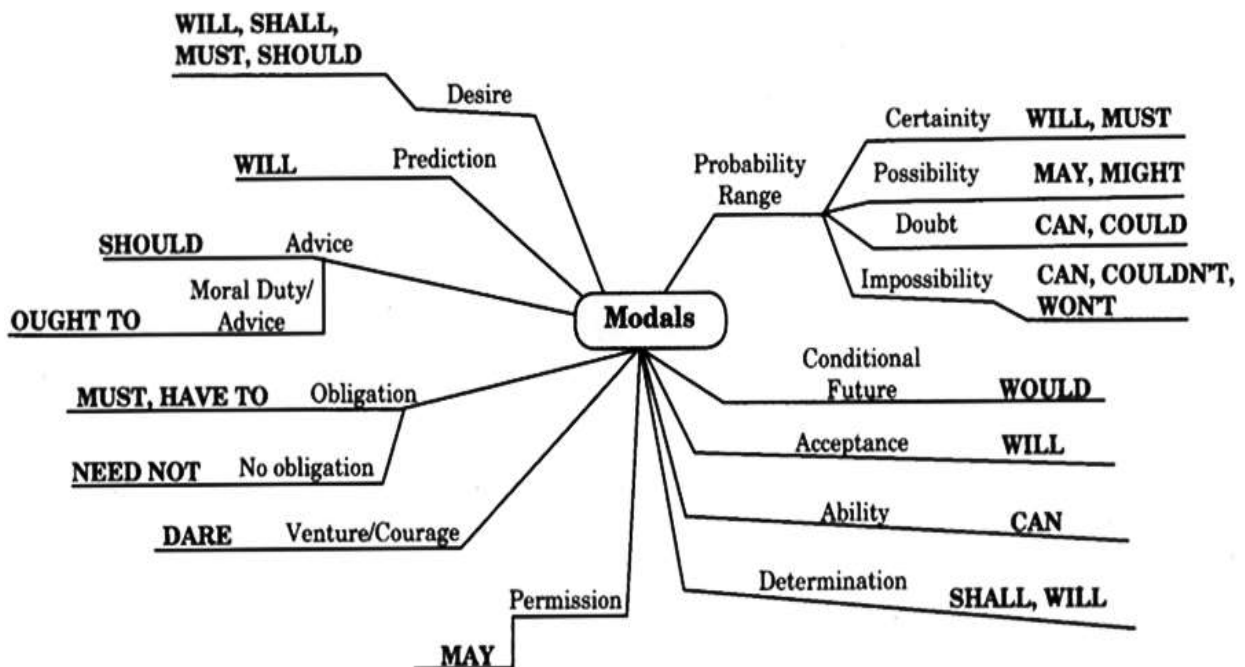
DATE:-15/05/2021

## MODALS

Modal verbs (can, could, must, should, ought to, may, might, will, would, shall) are modal auxiliary verbs that express ability, necessity, obligation, duty, request, permission, advice, desire, probability, possibility, etc. Modal verbs express the speaker's attitude to the action indicated by the main verb.

Examples:

1. She can swim. (ability)
2. They must attend the meeting. (strong necessity)
3. You should do regular exercise. (advice)
4. Could you help me with this assignment, please? (request)
5. The guests may stay here. (permission)
6. He would like to see her. (desire)
7. The manager might leave soon. (possibility)
8. My brother must be at playground now. (strong probability)



Question 1.

- (a) You ..... to love your siblings.
- (b) I ..... to talk to you.
- (c) You ..... lose your cool over petty matters.
- (d) He ..... speak politely.
- (e) Children ..... avoid eating junk food.

Answer:

- (a) ought
- (b) need
- (c) must not
- (d) should
- (e) must/should

Question 2.

- Manish : I (a) ..... do practice of wrestling every day  
Rashid : But you (b) ..... not overexert yourself so much.  
Manish : I (c) ..... win the competition at any cost.  
Rashid : You (d) ..... remember that our health takes priority over other things.  
Mohan : Oh yes! You (e) ..... worry. I am careful about my health.

Answer:

- (a) must
- (b) should
- (c) have to
- (d) must ought to
- (e) need not

Question 3.

He is supposed to deliver a lecture today. He (a) ..... be in the auditorium by now. Today, he (b) ..... get up early to prepare the lecture. It was very well delivered. He said that we (c) ..... all think carefully before our actions and (d) ..... not miss opportunities in life.

Answer:

- (a) must
- (b) had to
- (c) must
- (d) should

Question 4.

Ruby : Papa, I have not seen Qutab Minar, we (a) ..... visit it.  
Papa : Yes, we (b) ..... all go together next week and (c)

..... not forget it.  
Ruby : (d) ..... I remind you papa?  
Papa : No child, I shall remember to plan the visit.

Answer:  
(a) must  
(b) will  
(c) should  
(d) May

Question5:

Fill in the blanks using suitable modals.

- (a) He ..... (not) go out as it is raining.
- (b) The meeting will start just now. They ..... be present.
- (c) They ..... start early as it was getting dark.
- (d) You ..... not pluck flowers from the garden.
- (e) She ..... stay up late. She is unwell.
- (f) We ..... to spend our money carefully.
- (g) ..... you go there?
- (h) Come what may, I ..... finish it by today.
- (i) They ..... abuse the beggars.
- (j) We ..... look after our aged parents.

Answer:

must not  
have to  
had to  
must  
mustn't  
ought  
Need  
have to  
should not  
should

**PRACTICE EXERCISE ON THE NEXT PAGE THAT HAS TO BE DONE BY THE STUDENTS ON THE BASIS OF THEIR UNDERSTANDING:**

## MODAL VERBS

Read each sentence & choose what function the modal verb has in that sentence:

- 1) **Let's** \_\_\_\_\_ have a picnic today
- 2) You **must** \_\_\_\_\_ start exercising more frequently
- 3) **Can** \_\_\_\_\_ you buy me a drink when you go to the store?
- 4) **Could** \_\_\_\_\_ you do me a favour?
- 5) You **should** \_\_\_\_\_ see a doctor as soon as possible
- 6) **Will** \_\_\_\_\_ you help me with my homework?
- 7) Good morning. **May** \_\_\_\_\_ I speak to Mr Jones?
- 8) **Can** \_\_\_\_\_ I help you cook dinner?
- 9) **Can** \_\_\_\_\_ I use your pen?
- 10) You **could** \_\_\_\_\_ try joining a gym to get fitter
- 11) **Could** \_\_\_\_\_ I go home? I don't feel well
- 12) **Shall** \_\_\_\_\_ we go for a walk this afternoon?
- 13) **Shall** \_\_\_\_\_ I make breakfast for everyone?
- 14) **Would** \_\_\_\_\_ you lend me \$20?
- 15) You've had quite a few beers. You **had better not** \_\_\_\_\_ drive home
- 16) **Would you mind** \_\_\_\_\_ giving me a lift to work?
- 17) I **can** \_\_\_\_\_ lend you some money
- 18) **Why don't** \_\_\_\_\_ I make us a drink?
- 19) **Why don't** \_\_\_\_\_ we go for a hike?
- 20) I **could** \_\_\_\_\_ get you a coffee when I order mine
- 21) **How about** \_\_\_\_\_ ordering uber eats tonight instead of cooking?
- 22) You **ought to** \_\_\_\_\_ go to bed. You look exhausted.
- 23) **What about** \_\_\_\_\_ moving to a bigger apartment?

Click Over the link to get the knowledge about the following:

<https://www.youtube.com/watch?v=tkgaFERmSCM>

**हरि विद्या भवन**

**कक्षा :- नौवी**

**विषय - हिंदी**

**सत्र :- 2021 - 22**

**हिंदी वर्कशीट : 6**

**पुस्तक :- स्पर्श( पद्य खंड)**

**कविता - एक फूल की चाह**

**दिनांक :-15|5|21**

(प्रस्तुत पदों की सप्रसंग व्याख्या और कवि का जीवन परिचय अपनी हिंदी साहित्य की पाठ्यपुस्तिका में कीजिए)

**कवि जीवन परिचय**

**एक फूल की चाह कविता** ,सियारामशरण गुप्त जी द्वारा रचित तत्कालीन समाज में छुआछूत की भावना को बड़े ही मार्मिक ढंग से दर्शाती है **कविता** में **कवि** ने समाज में व्याप्त छुआछूत की पीड़ा को **एक** कथा के माध्यम से समझाया गया है। पूरे गाँव में महामारी फैली हुई थी।

- उद्वेलित कर अश्रु राशियाँ,  
हृदय चिताएँ धधकाकर,  
महा महामारी प्रचंड हो  
फैल रही थी इधर उधर।  
क्षीण कंठ मृतवत्साओं का  
करुण रुदन दुर्दांत नितांत,  
भरे हुए था निज कृश रव में  
हाहाकार अपार अशांत।

**प्रसंग :-** प्रस्तुत पंक्तियाँ हमारी कक्षा नौवी 'हिंदी ब' की पाठ्यपुस्तक "स्पर्श" में संकलित कविता "एक फूल की चाह" से ली गई हैं, जिसके रचयिता सियारामशरण गुप्त हैं।

**व्याख्या -** कवि कहता है कि एक बड़े स्तर पर फैलने वाली बीमारी बहुत भयानक रूप से फैली हुई थी, जिसने लोगों की भावनाओं को ठेस पहुँचाते हुए आँखों से आँसुओं की नदियाँ बहा दी थी। कहने का तात्पर्य यह है कि उस महामारी ने लोगों के मन में भयानक डर बैठा दिया था। कवि कहता है कि उस महामारी के कारण जिन औरतों ने अपनी संतानों को खो दिया था, उनके कमजोर पड़ते गले से लगातार दिल को दहला देने वाला ऐसा दर्द निकल रहा था जिसे दबाना बहुत कठिन था। उस कमजोर पड़ चुके दर्द भरे रोने में भी अत्यधिक अशांति फैलाने वाला हाहाकार छिपा हुआ था।

- बहुत रोकता था सुखिया को,  
'न जा खेलने को बाहर',  
नहीं खेलना रुकता उसका  
नहीं ठहरती वह पल भर।  
मेरा हृदय काँप उठता था,  
बाहर गई निहार उसे;  
यही मनाता था कि बचा लूँ  
किसी भाँति इस बार उसे।

**प्रसंग :-** प्रस्तुत पंक्तियाँ हमारी कक्षा नौवी 'हिंदी ब' की पाठ्यपुस्तक "स्पर्श" में संकलित कविता "एक फूल की चाह" से ली गई हैं, जिसके रचयिता सियारामशरण गुप्त हैं।

**व्याख्या -** कवि कहता है कि इस कविता का मुख्य पात्र अपनी बेटी जिसका नाम सुखिया था, उसको बार-बार बाहर जाने से रोकता था। लेकिन सुखिया उसकी एक न मानती थी और खेलने के लिए बाहर चली जाती थी। वह कहता है कि सुखिया का न तो खेलना रुकता था और न ही वह घर के अंदर टिकती थी। जब भी वह अपनी बेटी को बाहर जाते हुए देखता था तो उसका हृदय डर के मारे काँप उठता था। वह यही सोचता रहता था कि किसी तरह उसकी बेटी उस महामारी के प्रकोप से बच जाए। वह किसी तरह इस महामारी की चपेट में न आए।

- भीतर जो डर रहा छिपाए,  
हाय! वही बाहर आया।  
एक दिवस सुखिया के तनु को  
ताप तप्त मैंने पाया।  
ज्वर में विह्वल हो बोली वह,  
क्या जानूँ किस डर से डर,  
मुझको देवी के प्रसाद का  
एक फूल ही दो लाकर।

**प्रसंग :-** प्रस्तुत पंक्तियाँ हमारी कक्षा नौवी 'हिंदी ब' की पाठ्यपुस्तक "स्पर्श" में संकलित कविता "एक फूल की चाह" से ली गई हैं, जिसके रचयिता सियारामशरण गुप्त हैं।

**व्याख्या -** कवि कहता है कि सुखिया के पिता को जिस बात का डर था वही हुआ। एक दिन सुखिया के पिता ने पाया कि सुखिया का शरीर बुखार से तप रहा था। कवि कहता है कि उस बच्ची ने बुखार के दर्द में भी अपने पिता से

कहा कि उसे किसी का डर नहीं है। उसने अपने पिता से कहा कि वह तो बस देवी माँ के प्रसाद का एक फूल चाहती है ताकि वह ठीक हो जाए।

- **क्रमशः कंठ क्षीण हो आया,  
शिथिल हुए अवयव सारे,  
बैठा था नव नव उपाय की  
चिंता में मैं मनमारे।  
जान सका न प्रभात सजग से  
हुई अलस कब दोपहरी,  
स्वर्ण घनों में कब रवि डूबा,  
कब आई संध्या गहरी।**

**प्रसंग :-** प्रस्तुत पंक्तियाँ हमारी कक्षा नौवी 'हिंदी ब' की पाठ्यपुस्तक "स्पर्श" में संकलित कविता "एक फूल की चाह" से ली गई हैं, जिसके रचयिता सियारामशरण गुप्त हैं।

**व्याख्या -** कवि कहता है कि सुखिया का गला इतना कमजोर हो गया था कि उसमें से आवाज़ भी नहीं आ रही थी। उसके शरीर का अंग-अंग कमजोर हो चूका था। उसका पिता किसी चमत्कार की आशा में नए-नए तरीके अपना रहा था परन्तु उसका मन हमेशा चिंता में ही डूबा रहता था। चिंता में डूबे सुखिया के पिता को न तो यह पता चलता था कि कब सुबह हो गई और कब आलस से भरी दोपहर ढल गई। कब सुनहरे बादलों में सूरज डूबा और कब शाम हो गई। कहने का तात्पर्य यह है कि सुखिया का पिता सुखिया की चिंता में इतना डूबा रहता था कि उसे किसी बात का होश ही नहीं रहता था।

- **सभी ओर दिखलाई दी बस,  
अंधकार की ही छाया,  
छोटी सी बच्ची को ग्रसने  
कितना बड़ा तिमिर आया।**



ऊपर विस्तृत महाकाश में  
जलते से अंगारों से,  
झूलसी जाती थी आँखें  
जगमग जगते तारों से।

**प्रसंग :-** प्रस्तुत पंक्तियाँ हमारी कक्षा नौवी 'हिंदी ब' की पाठ्यपुस्तक "स्पर्श" में संकलित कविता "एक फूल की चाह" से ली गई हैं, जिसके रचयिता सियारामशरण गुप्त हैं।

**व्याख्या -** कवि कहता है कि चारों ओर बस अंधकार ही अंधकार दिखाई दे रहा था जिसे देखकर ऐसा लगता था जैसे कि इतना बड़ा अंधकार उस मासूम बच्ची को निगलने चला आ रहा था। कवि कहता है कि बच्ची के पिता को ऊपर विशाल आकाश में चमकते तारे ऐसे लग रहे थे जैसे जलते हुए अंगारे हों। उनकी चमक से उसकी आँखें झूलस जाती थीं। ऐसा इसलिए होता था क्योंकि बच्ची का पिता उसकी चिंता में सोना भी भूल गया था जिस कारण उसकी आँखें दर्द से झूलस रही थीं।

- देख रहा था जो सुस्थिर हो  
नहीं बैठती थी क्षण भर,  
हाय! वही चुपचाप पड़ी थी  
अटल शांति सी धारण कर।  
सुनना वही चाहता था मैं  
उसे स्वयं ही उकसाकर  
मुझको देवी के प्रसाद का  
एक फूल ही दो लाकर।

**प्रसंग :-** प्रस्तुत पंक्तियाँ हमारी कक्षा नौवी 'हिंदी ब' की पाठ्यपुस्तक "स्पर्श" में संकलित कविता "एक फूल की चाह" से ली गई हैं, जिसके रचयिता सियारामशरण गुप्त हैं।

**व्याख्या** - कवि कहता है कि जो बच्ची कभी भी एक जगह शांति से नहीं बैठती थी, वही आज इस तरह न टूटने वाली शांति धारण किए चुपचाप पड़ी हुई थी। कवि कहता है कि उसका पिता उसे झकझोरकर खुद ही पूछना चाहता था कि उसे देवी माँ के प्रसाद का फूल चाहिए और वह उसे उस फूल को ला कर दे।

- **ऊँचे शैल शिखर के ऊपर  
मंदिर था विस्तीर्ण विशाल;  
स्वर्ण कलश सरसिज विहसित थे  
पाकर समुदित रवि कर जाल।  
दीप धूप से आमोदित था  
मंदिर का आँगन सारा;  
गूँज रही थी भीतर बाहर  
मुखरित उत्सव की धारा।**

**प्रसंग** :- प्रस्तुत पंक्तियाँ हमारी कक्षा नौवी 'हिंदी ब' की पाठ्यपुस्तक "स्पर्श" में संकलित कविता "एक फूल की चाह" से ली गई हैं, जिसके रचयिता सियारामशरण गुप्त हैं।

**व्याख्या** - कवि मंदिर का वर्णन करता हुआ कहता है कि पहाड़ की चोटी के ऊपर एक विशाल मंदिर था। उसके विशाल आँगन में कमल के फूल सूर्य की किरणों में इस तरह शोभा दे रहे थे जिस तरह सूर्य की किरणों में सोने के घड़े चमकते हैं। मंदिर का पूरा आँगन धूप और दीपकों की खुशबू से महक रहा था। मंदिर के अंदर और बाहर माहौल ऐसा लग रहा था जैसे वहाँ कोई उत्सव हो।

- **भक्त वृंद मृदु मधुर कंठ से  
गाते थे सभक्ति मुद मय,  
'पतित तारिणी पाप हारिणी,**

माता तेरी जय जय जय।  
'पतित तारिणी, तेरी जय जय'  
मेरे मुख से भी निकला,  
बिना बढ़े ही मैं आगे को  
जाने किस बल से ढ़िकला।

**प्रसंग :-** प्रस्तुत पंक्तियाँ हमारी कक्षा नौवी 'हिंदी ब' की पाठ्यपुस्तक "स्पर्श" में संकलित कविता "एक फूल की चाह" से ली गई हैं, जिसके रचयिता सियारामशरण गुप्त हैं।

**व्याख्या -** कवि कहता है कि जब सुखिया का पिता मंदिर गया तो वहाँ मंदिर में भक्तों के झुंड मधुर आवाज में एक सुर में भक्ति के साथ देवी माँ की आराधना कर रहे थे। वे एक सुर में गा रहे थे 'पतित तारिणी पाप हारिणी, माता तेरी जय जय जय।' सुखिया के पिता के मुँह से भी देवी माँ की स्तुति निकल गई, 'पतित तारिणी, तेरी जय जय'। फिर उसे ऐसा लगा कि किसी अनजान शक्ति ने उसे मंदिर के अंदर धकेल दिया।

- मेरे दीप फूल लेकर वे  
अंबा को अर्पित करके  
दिया पुजारी ने प्रसाद जब  
आगे को अंजलि भरके,  
भूल गया उसका लेना झट,  
परम लाभ सा पाकर मैं।  
सोचा, बेटी को माँ के ये,  
पुण्य पुष्प ढ़ूँ जाकर मैं।

**प्रसंग :-** प्रस्तुत पंक्तियाँ हमारी कक्षा नौवी 'हिंदी ब' की पाठ्यपुस्तक "स्पर्श" में संकलित कविता "एक फूल की चाह" से ली गई हैं, जिसके रचयिता सियारामशरण गुप्त हैं।

**व्याख्या** - कवि कहता है कि पुजारी ने सुखिया के पिता के हाथों से दीप और फूल लिए और देवी की प्रतिमा को अर्पित कर दिया। फिर जब पुजारी ने उसे दोनों हाथों से प्रसाद भरकर दिया तो एक पल को वह ठिठक सा गया। क्योंकि सुखिया का पिता छोटी जाति का था और छोटी जाति के लोगों को मंदिर में आने नहीं दिया जाता था। सुखिया का पिता अपनी कल्पना में ही अपनी बेटी को देवी माँ का प्रसाद दे रहा था।

- सिंह पौर तक भी आँगन से नहीं पहुँचने में पाया,  
सहसा यह सुन पड़ा कि – “कैसे यह अछूत भीतर आया?  
पकड़ो देखो भाग न जावे,  
बना धूर्त यह है कैसा;  
साफ स्वच्छ परिधान किए है,  
भले मानुषों के जैसा।

**प्रसंग** :- प्रस्तुत पंक्तियाँ हमारी कक्षा नौवीं 'हिंदी ब' की पाठ्यपुस्तक “स्पर्श” में संकलित कविता “एक फूल की चाह” से ली गई हैं, जिसके रचयिता सियारामशरण गुप्त हैं।

**व्याख्या** - कवि कहता है कि अभी सुखिया का पिता प्रसाद ले कर मंदिर के द्वार तक भी नहीं पहुँच पाया था कि अचानक किसी ने पीछे से आवाज लगाई, “अरे ,यह अछूत मंदिर के भीतर कैसे आ गया? इसे पकड़ो कहीं यह भाग न जाए। ’ किसी ने कहा कि इस चालाक नीच को तो देखो, कैसे साफ़ कपड़े पहने है, ताकि कोई इसे पहचान न सके। कवि यहाँ यह दर्शाना चाहता है कि निम्न जाति वालों का मंदिर में जाना अच्छा नहीं माना जाता था।

- पापी ने मंदिर में घुसकर  
किया अनर्थ बड़ा भारी;  
कलुषित कर दी है मंदिर की  
चिरकालिक शुचिता सारी।“  
ऐं, क्या मेरा कलुष बड़ा है  
देवी की गरिमा से भी;  
किसी बात में हूँ मैं आगे  
माता की महिमा के भी?

**प्रसंग :-** प्रस्तुत पंक्तियाँ हमारी कक्षा नौवी 'हिंदी ब' की पाठ्यपुस्तक "स्पर्श" में संकलित कविता "एक फूल की चाह" से ली गई हैं, जिसके रचयिता सियारामशरण गुप्त हैं।

**व्याख्या -** कवि कहता है कि किसी ने कहा कि मंदिर में आए हुए सभी भक्त सुखिया के पिता को पापी कह रहे थे। वे कह रहे थे कि सुखिया के पिता ने मंदिर में घुसकर बड़ा भारी अनर्थ कर दिया है और लम्बे समय से बनी मंदिर की पवित्रता को अशुद्ध कर दिया है। इस पर सुखिया के पिता ने कहा कि ऐसा कैसे हो सकता था कि माता की महिमा के आगे उसकी अशुद्धता अधिक भारी हो। सुखिया के पिता के कहने का तात्पर्य यह था कि जब माता ने ही सभी मनुष्यों को बनाया है तो उसके मंदिर में आने से मंदिर अशुद्ध कैसे हो सकता है।

- माँ के भक्त हुए तुम कैसे,  
करके यह विचार खोटा?  
माँ के सम्मुख ही माँ का तुम  
गौरव करते हो छोटा।  
कुछ न सुना भक्तों ने, झट से  
मुझे घेरकर पकड़ लिया;  
मार मारकर मुक्के घूँसे  
धम्म से नीचे गिरा दिया।

**प्रसंग :-** प्रस्तुत पंक्तियाँ हमारी कक्षा नौवी 'हिंदी ब' की पाठ्यपुस्तक "स्पर्श" में संकलित कविता "एक फूल की चाह" से ली गई हैं, जिसके रचयिता सियारामशरण गुप्त हैं।

**व्याख्या -** कवि कहता है कि सुखिया के पिता ने भक्तों से कहा कि उसके मंदिर में आने से मंदिर अशुद्ध हो गया है इस तरह का घटिया विचार यदि तुम सब के मन में है तो तुम माता के भक्त कैसे हो सकते हो। यदि वे लोग उसकी अशुद्धता को माता की महिमा से भी ऊँचा मानते हैं तो वे माता के ही सामने माता को नीचा दिखा रहे हैं। लेकिन उसकी बातों का किसी पर कोई असर नहीं हुआ। लोगों ने उसे घेर लिया और उसपर घूँसों और लातों की बरसात करके उसे नीचे गिरा दिया।

- मैंने स्वीकृत किया दंड वह  
शीश झुकाकर चुप ही रह;  
उस असीम अभियोग, दोष का  
क्या उत्तर देता, क्या कह?  
सात रोज ही रहा जेल में  
या कि वहाँ सदियाँ बीतीं,  
अविश्रांत बरसा के भी  
आँखें तनिक नहीं रीतीं।

**प्रसंग :-** प्रस्तुत पंक्तियाँ हमारी कक्षा नौवी 'हिंदी ब' की पाठ्यपुस्तक "स्पर्श" में संकलित कविता "एक फूल की चाह" से ली गई हैं, जिसके रचयिता सियारामशरण गुप्त हैं।

**व्याख्या -** कवि कहता है कि सुखिया के पिता ने सिर झुकाकर चुपचाप उस दंड को स्वीकार कर लिया। उसके पास अपनी सफाई में कहने को कुछ नहीं था। इसलिए वह नहीं जानता था कि क्या कहना चाहिए। जेल के वे सात दिन सुखिया के पिता को ऐसे लगे थे जैसे कई सदियाँ बीत गई हों। उसकी आँखें बिना रुके बरसने के बाद भी बिलकुल नहीं सूखी थीं।

- दंड भोगकर जब मैं छूटा,  
पैर न उठते थे घर को  
पीछे ठेल रहा था कोई  
भय जर्जर तनु पंजर को।  
पहले की सी लेने मुझको  
नहीं दौड़कर आई वह;  
उलझी हुई खेल में ही हा!  
अबकी दी न दिखाई वह।

**प्रसंग :-** प्रस्तुत पंक्तियाँ हमारी कक्षा नौवी 'हिंदी ब' की पाठ्यपुस्तक "स्पर्श" में संकलित कविता "एक फूल की चाह" से ली गई हैं, जिसके रचयिता सियारामशरण गुप्त हैं।

**व्याख्या -** कवि कहता है कि जब सुखिया का पिता जेल से छूटा तो उसके पैर उसके घर की ओर नहीं उठ रहे थे। उसे ऐसा लग रहा था जैसे डर से भरे हुए उसके शरीर को कोई धकेल कर उसके घर की ओर ले जा रहा था। जब वह घर पहुँचा तो हमेशा की तरह उसकी बेटी दौड़कर उससे मिलने नहीं आई। न ही वह उसे कहीं खेल में उलझी हुई दिखाई दी।

- उसे देखने मरघट को ही  
गया दौड़ता हुआ वहाँ,  
मेरे परिचित बंधु प्रथम ही  
फूँक चुके थे उसे जहाँ।  
बुझी पड़ी थी चिता वहाँ पर  
छाती धधक उठी मेरी,  
हाय! फूल सी कोमल बच्ची  
हुई राख की थी ढेरी।

**प्रसंग :-** प्रस्तुत पंक्तियाँ हमारी कक्षा नौवी 'हिंदी ब' की पाठ्यपुस्तक "स्पर्श" में संकलित कविता "एक फूल की चाह" से ली गई हैं, जिसके रचयिता सियारामशरण गुप्त हैं।

**व्याख्या -** कवि कहता है कि सुखिया के पिता को घर पहुँचने पर जब सुखिया कहीं नहीं मिली तब उसे सुखिया की मौत का पता चला। वह अपनी बच्ची को देखने के लिए सीधा दौड़ता हुआ शमशान पहुँचा जहाँ उसके रिश्तेदारों ने पहले ही उसकी बच्ची का अंतिम संस्कार कर दिया था। अपनी बेटी की बुझी हुई चिता देखकर उसका कलेजा जल उठा। उसकी सुंदर फूल सी कोमल बच्ची अब राख के ढेर में बदल चुकी थी।

- अंतिम बार गोद में बेटी,  
तुझको ले न सका मैं हा!  
एक फूल माँ का प्रसाद भी  
तुझको दे न सका मैं हा।

**प्रसंग :-** प्रस्तुत पंक्तियाँ हमारी कक्षा नौवी 'हिंदी ब' की पाठ्यपुस्तक "स्पर्श" में संकलित कविता "एक फूल की चाह" से ली गई हैं, जिसके रचयिता सियारामशरण गुप्त हैं।

**व्याख्या -** कवि कहता है कि सुखिया का पिता सुखिया के लिए दुःख मनाता हुआ रोने लगा। उसे अफसोस हो रहा था कि वह अपनी बेटी को अंतिम बार गोदी में न ले सका। उसे इस बात का भी बहुत दुःख हो रहा था कि उसकी बेटी ने उससे केवल माता के मंदिर का एक फूल लाने को कहा था वह अपनी बेटी को वह देवी का प्रसाद भी न दे सका।



**HARI VIDYA BHAWAN**  
**Subject: Information Technology**  
**Session-2021-22**  
**Class-IX**  
**Work sheet-6**

**DATE:-15/05/2021**

**UNIT2-SELF -MANAGEMENT SKILLS**

**1.How does confidence help in Self-management skill?**

Confidence helps in self- management skill as it is the ability to believe in yourself and trust your own judgement. Confidence is specially useful in the workplace when it comes to problems or different tasks.

If we have confidence, we will be able to manage in every situation , in every place ; like at home, workplace, etc.

**2.Why self-management skills are important in our daily life?**

Self-management skills are important in our daily life because it will enhance our capabilities, will help us to make a better person, to cope up with all positive and negative situation, to control our emotions etc.

**3.What you will gain after getting Self- management skills?**

We will gain various elements, if we will get self-management skills.

These are:

- Self-control and self- confidence
- Self-awareness
- Self-development
- Self-motivation
- Positivity
- Initiative
- Productivity
- Stress management
- Take responsibility
- Organization
- Accountability

**4.To overcome against Stress-management , list five points to resolve it.**

The five points to resolve the stress are:

- Get enough sleep
- Take walks in nature
- Stay away from conflict
- Listen to music
- Change your surroundings

5. Identify the three factors that help to develop self- confidence?

The three factors to develop self- confidence are:

- **Social factor:** By surrounding yourself with others you create a rich supply of opportunities to observe interactions and to improve upon your own social behaviour.
- **Cultural factor:** Culture is the lifeblood of a vibrant society, expressed in many ways we tell our stories, celebrate remember the past etc.
- **Physical factor:** Exercise a powerful effect on confidence.

6.How could you develop your self-management skills? Name an example.

7.How could you demonstrate good self-management skills? Name an example.

(Do Question 6 and 7 on your own based on your understanding)

Click over the link to get the knowledge about the following:

<https://www.youtube.com/watch?v=HrZKoVGNvkc>

# HARI VIDYA BHAWAN

Worksheet-4

Class- IX

Subject- Life Skills

Session- 2021-22

Ch- 4 The Restless Rakshasa

Date-15/05/2021

## Exercise:-

### **Q.1 Write T for True and F for False statements:**

1. Rajappa's tenants shifted to other villages.
2. Rajappa was relieved after meeting the holy man.
3. The genie was very friendly towards Rajappa.
4. Rajappa felt relaxed on seeing the holy man.

### **Q.2 Write the antonyms of the following words from the chapter:**

- |            |       |             |       |
|------------|-------|-------------|-------|
| 1. Weak    | _____ | 2. Wise     | _____ |
| 3. Small   | _____ | 4. Push     | _____ |
| 5. Silence | _____ | 6. Familiar | _____ |

**WORK SHEET-06****SUBJECT – MATHEMATICS****CLASS – IX****CHAPTER – 04****(LINEAR EQUATION IN TWO VARIABLE)****SESSION - (2021-22)**

---

- Write each of the following equations in the form  $ax + by + c = 0$  and indicate the values of  $a$ ,  $b$  and  $c$  in each case:
  - $2x + 3y = 4.37$
  - $x - 4 = 3y$
  - $4 = 5x - 3y$
  - $2x = y$
- Write each of the following as an equation in two variables:
  - $x = -5$
  - $y = 2$
  - $2x = 3$
  - $5y = 2$
- The cost of a notebook is twice the cost of a pen. Write a linear equation in two variables to represent this statement. (Take the cost of a notebook to be  $x$  and that of a pen to be  $y$ ).
- Express the following linear equations in the form  $ax + by + c = 0$  and indicate the values of  $a$ ,  $b$  and  $c$  in each case:
  - $2x + 3y = 9.35$
  - $x - 5y - 10 = 0$
  - $-2x + 3y = 6$
  - $x = 3y$
  - $2x = -5y$
  - $y - 2 = 0$
- Find two solutions for each of the following equations:
  - $4x + 3y = 12$
  - $2x + 5y = 0$
  - $3y + 4 = 0$
- Which one of the following options is true, and why?  
 $y = 3x + 5$  has
  - a unique solution
  - only two solutions
  - infinitely many solutions
- Write four solutions for each of the following equations:
  - $2x + y = 7$
  - $\pi x + y = 9$
  - $x = 4y$
- Check which of the following are solutions of the equation  $x - 2y = 4$  and which are not:
  - $(0, 2)$
  - $(2, 0)$
  - $(4, 0)$
- Find the value of  $k$ , if  $x = 2, y = 1$  is a solution of the equation  $2x + 3y = k$
- Write any four linear equation in two variable of your choice and plot it on graph. (**Activity**)

## **NOTE:**

- For questions 01 & 02 please refer page no 67 & 68.
- For question 03 watch video in given link : [https://www.youtube.com/watch?v=iVxw4E\\_r1Nw](https://www.youtube.com/watch?v=iVxw4E_r1Nw)
- For question 04 watch video in given link : <https://www.youtube.com/watch?v=qifhUQFZlsg>
- For question 05 please refer page no 69.
- For question 04 watch video in given link : <https://www.youtube.com/watch?v=qt6ebwZsDN0>
- For question 04 watch video in given link : <https://www.youtube.com/watch?v=htrxb65Soag>
- For question 04 watch video in given link : [https://www.youtube.com/watch?v=CZ\\_Z5y\\_JYws](https://www.youtube.com/watch?v=CZ_Z5y_JYws)
- For question 04 watch video in given link : [https://www.youtube.com/watch?v=gXxm\\_Queobc](https://www.youtube.com/watch?v=gXxm_Queobc)

# HARI VIDYA BHAWAN

Worksheet - 6  
Class- IX  
Subject- Science  
Session- 2021-22  
Chapter- 8 Motion

Date-15/05/21

## Instructions to be followed:

- All the worksheets have to do in fair notebook with exercise questions and answers.
- All the diagrams have to draw with notes in front of the related topic.
- Students can draw these diagrams from the NCERT book of Science.

## Motion

An object is said to be in motion if its position changes continuously with respect to a fixed reference point called origin.

Movement of any object from one position to another position with respect to the observer is called as Motion.

## Motion Along a Straight Line:

When an object moves along a straight line, the motion of the object is called rectilinear motion.

For example; motion of a car on highway.

## Motion Along a circular path:

When an object moves with uniform speed along a circular path is said to be in circular motion.

## **Vectors Quantity:**

Vector is a quantity which have both magnitude and direction.

For examples: Force, position etc.

## **Scalar Quantity:**

Scalar is quantity with which direction is not associated.

For examples: Mass, temperature, time etc.

## Distance:

Length of path covered by a moving an object in the given time irrespective of direction is called distance.

- It is a scalar quantity.
- Its SI unit is meter(m).

## **Displacement:**

The shortest distance measured from initial to the final position of an object is known as the displacement.

- It is a vector quantity.
- Its SI unit is metre(m).

➤ Displacement can be zero ,but distance can not.

## **Uniform Motion:**

When an object covers equal distances in equal intervals of time, it is said to be in uniform motion.

## **Non-Uniform Motion:**

When an object covers unequal distances in equal intervals of time, it is said to be in non-uniform motion.

### **❖ Distinguish between distance and displacement .**

S.N	Distance	Displacement
1	Length of path covered by moving an object in the given time irrespective of direction	1. The shortest distance measured from initial to the final position of an object.
2	It is a scalar quantity.	2. It is a vector quantity.
3	It can not be zero for a moving body.	3. It can be zero.
4	It is always positive.	4. It can be positive , negative or zero.

## **Speed (s):**

The distance travelled by an object in unit time is referred to as speed.

- It is represented as:

$$\text{Speed} = \frac{\text{Distance travelled}}{\text{Time taken}} = S/t$$

- Its SI unit is metre/ second (m/s).
- It is a scalar quantity.

## **Average speed:**

For non-uniform motion, the average speed of an object is obtained by dividing the total distance travelled by an object by the total time taken.

$$\text{Average speed} = \frac{\text{Total distance travelled}}{\text{Total time taken}}$$

## **Velocity (v):**

Speed of an object in a particular direction is named as velocity, i.e., it is the displacement of body in unit time.

- It is represented as:

$$\text{Velocity} = \frac{\text{Displacement}}{\text{Time taken}}$$

- Its SI unit is metre/ second (m/s).
- It is a vector quantity.

## **Average velocity:**

The average velocity of a body is defined as total displacement of a body divided by total time taken.

$$\text{Average Velocity} = \frac{\text{Total Displacement}}{\text{Total Time taken}}$$

## **Acceleration (a):**

The rate of change of velocity is termed as acceleration.

- It is represented as:

$$\text{Acceleration} = \frac{\text{Final velocity} - \text{Initial velocity}}{\text{Time}}$$
$$a = \frac{v - u}{t}$$

Where, v = final velocity  
u = Initial velocity  
t = Time

- Its SI unit is metre/second<sup>2</sup> (m/s<sup>2</sup>).
- It is a vector quantity.
- The acceleration is taken to be positive if it is in the direction of velocity and negative when it is opposite to the direction of velocity.
- Negative acceleration is also named as **retardation or deceleration**.
- An object moving on a circular path though with uniform speed, is always said to be accelerated as it changes its direction every moment.

## **Uniform acceleration:**

When velocity of body changes by equal amounts in equal time intervals, acceleration is said to be uniform. For example: Motion of a freely falling ball.



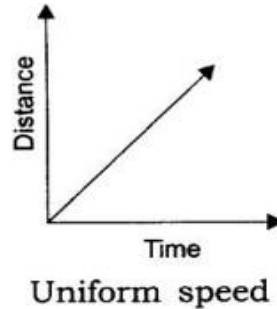
## **Non - uniform acceleration:**

When velocity of body changes by unequal amounts in equal intervals of time, acceleration is said to be non - uniform. For example: Motion of car.

## **Graphical Representation of Motion**

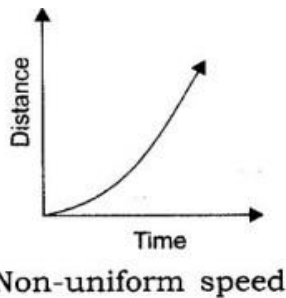
### **1. Distance -Time Graph for Uniform Speed:**

Distance -Time graph for uniform speed, is a straight line as shown below:



### **2. Distance -Time Graph for Non-Uniform Speed:**

Distance -Time graph for non-uniform speed, is obtained in the form of a curve as shown below:



### **3. Distance -Time Graph for a Body at Rest:**

Distance -Time graph for a body at rest is a straight line parallel to the time axis (x-axis):

Stationary Body

➤ **Solving Problems Using The Formulae Of speed, velocity and acceleration:** **Example 1:** A marble rolling on a smooth floor has an initial velocity of 0.4 m/s. If

The floor offers a retardation of  $0.02 \text{ m/s}^2$ , calculate the time it will take to come to rest.

Solution: Initial velocity,  $u = 0.4 \text{ m/s}$  ; Retardation,  $a = -0.02 \text{ m/s}^2$

Velocity,  $v = 0$

$$a = \frac{v - u}{t}$$

$$= \frac{v - u}{a}$$

$$= \frac{0 - 0.4}{-0.02}$$

$$= 20 \text{ sec}$$

**Example 2:** A car starts from rest and attains a velocity of 18 km/h in 2 sec.

Find its acceleration in SI unit.

Solution: initial velocity ( $u$ ) = 0 ; time ( $t$ ) = 2 sec

Final velocity ( $v$ ) = 18 km/h =  $18 \times \frac{5}{18} \text{ m/s} = 5 \text{ m/s}$

Acceleration,  $a = \frac{v - u}{t} = \frac{5}{2} = 2.5 \text{ m/s}^2$

**Answer the following questions:**

1. Is it possible that the train in which you are sitting appears to move while it is at rest?
2. Distinguish between uniform and non-uniform acceleration.  
[Hint: Check the answer from Notes given above in worksheet]
3. An object has moved through a distance. Can it have zero displacement? If yes, support your answer with an example.
4. A farmer moves along the boundary of a square field of side 10 min 40 s. What will be the magnitude of displacement of the farmer at the end of 2 minutes 20 seconds from his initial position?
5. Which of the following is true for displacement? (a) It cannot be zero. (b) Its magnitude is greater than the distance travelled by the object.
6. Distinguish between speed and velocity.
7. Under what condition(s) is the magnitude of average velocity of an object equal to its average speed?
8. What does the odometer of an automobile measure?
9. What does the path of an object look like when it is in uniform motion?
10. During an experiment, a signal from a spaceship reached the ground station in five minutes. What was the distance of the spaceship from the ground station? The signal travels at the speed of light, that is,  $3 \times 10^8 \text{ m/s}$ .

11. When will you say a body is in (i) uniform acceleration? (ii) non-uniform acceleration?
12. A bus decreases its speed from  $80\text{ km h}^{-1}$  to  $60\text{ km h}^{-1}$  in 5 s. Find the acceleration of the bus.
13. A train starting from a railway station and moving with uniform acceleration attains a speed  $40\text{ km h}^{-1}$  in 10 minutes. Find its acceleration.
14. What is the nature of the distance-time graphs for uniform and non-uniform motion of an object? Represent through distance-time graph.
15. What can you say about the motion of an object whose distance-time graph is a straight line parallel to the time axis?

**NOTE:**

- ❖ Above questions are given from NCERT blue box questions and exercise (page no 100, 102, 103, 107). For solution check the NCERT solution app.
- Click over the link to get the knowledge about Rest and Motion and for question no 1:  
<https://www.youtube.com/watch?v=bX0PsZkJXMY>
- Click over the link to get the knowledge about uniform and non uniform motion :  
<https://www.youtube.com/watch?v=s09qCD217WM>
- Click over this link to get the knowledge about Distance and Displacement:  
<https://www.youtube.com/watch?v=74YhUiih8Sw>
- Click over the link to get the knowledge about Differences between Distance and Displacement:  
<https://www.youtube.com/watch?v=edm8uy7O9NY>
- Click over the link to get the knowledge about speed and velocity:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Eg0HsO0dhpM>
- Click over this link to get the knowledge about acceleration:  
<https://www.youtube.com/watch?v=vxFYfumAAIY>
- Click over the link to get the knowledge about types of acceleration:  
<https://www.youtube.com/watch?v=9smjFnjkW6w>
- Click over the link to get the knowledge about the chapter motion:  
<https://www.youtube.com/watch?v=-r0nW1KCu0A>  
[https://www.youtube.com/watch?v=9sIP0Z-y\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=9sIP0Z-y_c)





**HARI VIDYA BHAWAN**  
**SUBJECT- SOCIAL SCIENCE**  
**CLASS – IX**  
**SESSION – 2021 – 22**  
**WORK SHEET -6**

**Date- 15-05-2021**

---

## **Ch-1 (The French Revolution)**

### **NOTES: -**

#### **The Outbreak of the Revolution**

In France, the monarch didn't have the power to impose taxes. They had to call a meeting of the Estates-General, a political body to which the three estates sent their representatives, to pass proposals for new taxes. Louis XVI, on 5 May 1789, called an assembly to pass proposals for new taxes. Representatives from the first and second estates were present and the third estate was represented by its prosperous and educated members. According to the principle each estate had one vote. But, representatives from the third estate demanded each member would have one vote. The demand was rejected so members of the third estate walked out to protest. They swore not to disperse till a constitution drafted for France that would limit the powers of the monarch.

Louis XVI accorded recognition to the National Assembly and accepted the principle that his powers would from now on be checked by a constitution. The Assembly passed a decree abolishing the feudal system of obligations and taxes on 4 August 1789. Tithes were abolished and lands owned by the Church were confiscated.

#### **France Becomes a Constitutional Monarchy**

In 1791, The National Assembly completed the draft of the constitution and its main object was to limit the powers of the monarch. These powers were now separated and assigned to different institutions – the legislature, executive and judiciary. France became a constitutional monarchy.

Citizens voted for a group of electors, who in turn chose the Assembly, but unfortunately, not every citizen had the right to vote. Men above 25 years of age who paid taxes equal to at least 3 days of a labourer's wage were entitled to vote. The Constitution began with a Declaration of the Rights of Man and Citizen. Rights such as the right to life, freedom of speech, freedom of opinion, equality before law, were established as 'natural and inalienable' rights, that is, they belonged to each human being by birth and could not be taken away.

#### **France Abolishes Monarchy and Becomes a Republic**

In April 1792, the National Assembly voted for a war against Prussia and Austria. Marseillaise became the national anthem of France. While men were away fighting at the war, women took care of their families. Large sections of the population demanded that the revolution had to be carried further, as the Constitution of 1791 gave political rights only to the richer sections of society. Political clubs were formed and among them, Jacobins became the most successful club. Members of the Jacobin club included small shopkeepers, artisans such as shoemakers, pastry cooks, watch-makers, printers, as well as servants and daily-wage workers. Elections were held and all men of 21 years and above got the right to vote. Monarchy was

abolished on 21 September 1792 and France was declared a republic. Louis XVI was sentenced to death by a court on the charge of treason.

## **The Reign of Terror**

The period from 1793 to 1794 is referred to as the Reign of Terror. People whom Robespierre saw enemies of the republic were arrested, imprisoned and then tried by a revolutionary tribunal. If they were declared guilty by the court then they were guillotined. The guillotine is a device consisting of two poles and a blade with which a person is beheaded.

## **A Directory Rules France**

Fall of the Jacobin government allowed the wealthier middle classes to seize power. According to the new constitution, non-propertied sections of society denied voting. It provided for two elected legislative councils. The government appointed a Directory, consisting of executives made up of five members. Political instability paved the way for a military dictator, Napoleon Bonaparte.

## **The Abolition of Slavery**

Jacobin regime's most revolutionary social reform was the abolition of slavery in the French colonies. In the seventeenth century, slavery trade began. Slaves were brought from local chieftains, branded and shackled and were packed tightly into ships for the three-month-long voyage across the Atlantic to the Caribbean. Slave labour met the growing demand in European markets for sugar, coffee, and indigo. Throughout the eighteenth century, there was little criticism of slavery in France. In 1794, the Convention legislated to free all slaves in the French overseas possessions. Napoleon introduced slavery after ten years. In 1848, slavery was abolished in French colonies.

## **Conclusion**

Napoleon Bonaparte crowned himself Emperor of France, in 1804 and introduced many laws such as the protection of private property and a uniform system of weights and measures provided by the decimal system. Napoleon was defeated at Waterloo in 1815. The ideas of liberty and democratic rights were the most important legacy of the French Revolution. Colonised peoples reworked on the idea of freedom to create a sovereign nation-state.

## **Short Questions**

- Q1. How would you explain the rise of Napoleon?
- Q2. What were the main features of the Constitution of 1791?
- Q3. What were the salient features of Robespierre's government?

Note:- To get knowledge about this chapter click on via link:-

<https://youtu.be/NMDq6oXYrug>